

Hans Gerhard Evers
Dürer bei Memling, München, 1972

INHALT

I	Einleitung	7
II	Memling	16
	a) Christophorus	17
	b) Maria-Johannes-Altar	18
	c) Apokalypse	21
	d) Zug der Hl. Drei Könige	29
	e) Schüler Memlings	32
III	Greverade-Altar	34
IV	Dürer	43
	Zeichnung: Nackter Jüngling und Henker	43
V	Dürer	50
	a) Zeichnung: Der Erwählte	50
	b) Zeichnung: Wappen mit dem Vogel	51
VI	Schweißstuch Christi und Hl. Veronika bei Dürer	58
	a) Veronika	59
	b) Vera Ikon	61
	c) Holzschnitt 1510, Kupferstich 1513	65
	e) Eisenradierung 1516	67
VII	Veronika und das Heilige Antlitz vor Dürer	72
VIII	a) Wie genial darf der junge Dürer gewesen sein?	78
	b) Wunderkind	80
	c) Entfaltung Dürers	81
IX	Wenn es Dürer ist, wie kommt sein Bildnis auf den Altar?	84
X	Schluß	88
	Anmerkungen	90
	Fotonachweis	96
	Register	97
	Abbildungen	103