

Hans Gerhard Evers, Schriften

1975 hrsg. von der Technische Hochschule Darmstadt zum 75. Geburtstag.
Der Band vereint Aufsätze von Hans Gerhard Evers, die zuvor an anderer Stelle publiziert wurden.

Inhalt und Quelle der Erstveröffentlichung

- Zu der Ausstellung Francis Bacon in der Kunsthalle Mannheim** S. 7
Mannheimer Hefte, 1962, Heft 3, S. 8-13.
- Historismus und bildende Kunst** S. 15
Vorträge und Diskussionen im Oktober 1963 in München und Schloss Anif; Forschungsunternehmen »19. Jahrhundert« der Fritz Thyssen Stiftung. München, Prestel Verlag, 1965, S. 25-42.
- Das menschliche Antlitz Europas** S. 35
Foto-Ausstellung »Das menschliche Antlitz Europas«. Darmstadt, 20. 4. 1963. Bisher ungedruckt.
- Fotografie, Wirklichkeit, Bewußtheit** S. 43
Das deutsche Lichtbild 1964. Dr. Wolf Strache Verlag, Stuttgart 1963, Einführung, S. 8-16.
- Brief über Architektur-Fotografie** S. 51
Baukunst und Werkform, herausgegeben von Dr. Ulrich Conrads, Jahrgang 7, Frankfurt 1954, S. 522-527.
- Über Architektur-Fotografie** S. 61
Perutz-Mitteilungen, München, Jahrgang 1933, Heft Nr. 2, S. 54-59.
- Die Engelsbrücke in Rom von Giovanni Lorenzo Bernini** S. 67
Der Kunstbrief Nr. 53, Verlag Gebr. Mann, Berlin 1948.
- Zur Scala Regia des Vatikans** S. 89
Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Vol. 39, 1966/7, p. 189-215.
- Zu einem Blatt mit Zeichnungen von Rubens** S. 117
im Berliner Kupferstich-Kabinet. »Pantheon« 19, 1961, 93-97; 136-140.
- Wendel Ditterlins „Architectura“** S. 137
Nürnberg 1598. Fotomechanischer Nachdruck. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1965, Einführung.
- Die acht Seiten der spätgotischen Skulptur** S. 149
Festschrift Friedrich Gerke, Holle-Verlag Baden-Baden 1962, S. 149-162.
- Die Entstehung des Würfelkapitells** S. 165
Festschrift Karl Oettinger. Erlanger Forschungen, Reihe A, Band 20, Erlangen 1967, S. 71-92.
- Zu den Konstantinsbauten am Heiligen Grab in Jerusalem** S. 197
Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Bd. 75, Leipzig 1939, S. 53-60.
- Der griechische Tempel, vorher und nachher** S. 207
»Das Werk des Künstlers«, Festschrift Hubert Schrade, Kohlhammer-Verlag, Stuttgart 1960, S. 1-35.
- Sehnsucht nach Ägypten** S. 243
Festschrift Wolfgang Krönig; Aachener Kunstblätter 41, Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1971, S. 7-18.
- Carl Neumann zum Gedenken** S. 259
»Ruperto-Carola«. Mitteilungen der Vereinigung der Freunde der Universität Heidelberg, XII, Band 27, 1960, S. 136-138.
- Hermann Ranke** S. 263
Lübeckische Blätter, Zeitschrift der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit. Jg. 89, 1953, S. 140-147.
- Friedrich Gerke – der Wissenschaftler** S. 267
Kleine Schriften der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz, Heft 33, Mainz 1966, S. 38-47.
- Carl Hentze** S. 275
Das Werk des Gelehrten und Künstlers. Kunsthalle Darmstadt. Katalog der Ausstellung 03.02. bis 10.03.1968. Einführung.
- Inhaltsangabe, Abbildungsnachweis** S. 283